

1. TITULO DEL CURSO: BIODETERIORO DE MATERIALES PATRIMONIALES e INDUSTRIALES. PRESERVACION Y CONSERVACION.

El biodeterioro es definido como el daño físico o químico causado por organismos en objetos, monumentos o edificios, en diversos materiales pertenecientes a la propiedad cultural e industrial

2. OBJETIVO:

El curso ofrece una explicación para el entendimiento de los fenómenos que conducen a la formación de las películas biológicas que participan en los procesos de biodeterioro afectando diversos materiales de importancia industrial, objetos, pinturas, monumentos, edificios, material de archivo pertenecientes al patrimonio cultural. Las demostraciones prácticas procuran proveer de una rápida visión sobre las metodologías empleadas más frecuentemente en el estudio del biodeterioro de materiales y el biofouling tanto en campo como en laboratorio. La consulta de una vasta bibliografía actualizada provee de una dinámica de interacción entre el personal docente y los participantes. Se suministrará bibliografía de la autoría de los responsables del curso. Este curso permitirá concientizar a los participantes sobre los problemas de biodeterioro ambiental que afectan al patrimonio cultural informando sobre sus causas, efectos y medidas de preservación y conservación

2. RESPONSABLES DEL DICTADO: Dra. Patricia S. Guiamet
Colaboradora: Lic. Patricia Battistoni

3. MODALIDAD DE TRABAJO: teórico-práctico mostrativo

4. PUBLICO AL QUE ESTARÁ DESTINADO: Graduados y estudiantes de las carreras de Bellas Artes, Química, Bioquímica, Ingeniería, Biología, Microbiología, Arqueología, Arquitectura, Museólogos, Bibliotecarios, Restauradores, público en general. .

5. TEMAS A DESARROLLAR

Introducción al biodeterioro de materiales. Biodeterioro e intemperismo. Principales microorganismos causantes del biodeterioro en diversas superficies de materiales: metálicos, rocas, granitos, cementos, mármoles, cerámicos, textiles, papel, entre otros. Técnicas de estudio del biodeterioro. Técnicas de estudio biológicas. Técnicas de caracterización de materiales. Casos prácticos. Biodeterioro en papel, textiles, cerámicos, roca caliza. Biodeterioro de pinturas rupestres. Biodeterioro de material de biblioteca y archivos (Archivo Histórico de la Plata, Archivo Nacional de Cuba, Archivo Histórico y cartográfico de la dirección de Geodesia). Métodos de prevención y control del biodeterioro.

6. CARGA HORARIA: 30 hs.